

# LAS PIEDRAS CANTAN 2013

SÁBADO 15  
JUNIO

20 H  
PZA ESCUELAS  
MAYORES DE  
SALAMANCA

(FRENTE A FACSHADA  
DE LA VNIVERSIDAD)

SANDRA  
CARRASCO y  
SPAINCELLENCE  
FESTIVAL  
ORCHESTRA  
ISAM 2013

**FPI**

FUNDACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO  
DE CASTILLA Y LEÓN

COLABORAN:



VNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



Ayuntamiento  
de Salamanca

FOTOGRAFÍA: JAVIER ALONSO GIBSO

Las Piedras Cantan

La Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León celebra su intervención en la fachada de la Universidad organizando este original concierto de Las Piedras Cantan: interpretado por la prestigiosa cantante Sandra Carrasco, una "voz de oro", en palabras de Pablo Alborán, acompañada por la Spaincellence Festival Orchestra ISAM 2013, dirigida por Manuel Tévar. Se promociona así el patrimonio a través de la música y se presenta la próxima restauración de la fachada de la Universidad, que ya comenzó con el programa de difusión Ascensvm y los estudios previos necesarios para el proyecto que se está redactando.

## REPERTORIO

### Canciones antiguas españolas Federico García Lorca

#### Orquestación: Manuel Tévar

*Anda Jaleo / Los cuatro muleros / Las tres hojas / Los mozos de Monleón / Las morillas de Jaén / La tarara / Café de Chinitas / Nana de Sevilla / Los pelegrinitos / Zorongo / Romance don Boyso / Los reyes de la baraja.*

### Amor brujo – Manuel de Falla (1915)

**Cuadro 1º:** *Introducción y escena - 2.Canción del amor dolido - 3.Sortilegio - 4.Danza del fin del día (la futura Danza del Fuego) - 5.Escena (El amor vulgar) - 6.Romance del pescador - 7.Intermedio (la futura Pantomima).*

**Cuadro 2º:** *8.Introducción (El fuego fatuo) - 9.Escena (El terror) - 10.Danza del fuego fatuo (luego Danza del Terror) - 11.Interludio (Alucinaciones) - 12.Canción del fuego fatuo - 13.Conjuro para reconquistar el amor perdido - 14.Escena (El amor popular) - 15.Danza y canción de la bruja fingida (luego Danza y canción del juego de amor) - 16.Final (Las campanas del amanecer).*